



JOVANA ĐUKIĆ

USTVARJALKA S KRASA

Kljub digitalni naravi ustvarjalnega procesa svoj umetniški navdih iščem v fizični formi - modeliranju z glino, šivanju, vezenju.

Ustvarjanje z rokami doživljam kot terapijo, meditacijo in način izražanja, ki mi je najbližji.

BIO

Jovana Đukić je študentka grafičnega oblikovanja s Krasa, rojena leta 1995. Leta 2018 je diplomirala iz grafičnih in interaktivnih komunikacij na Naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani. Svoja znanja je v času dodiplomskega študija obogatila s študijskimi izmenjavami v Lizboni, na Akademiji za umetnost, v Novem Sadu, na fakulteti tehniški znanosti in na Pedagoški fakulteti v Ljubljani ter s polletno prakso v Amsterdamu v animacijskem studiu in60seconds.

Po uspešno končani prvi stopnji študija, je svoje izobraževanje nadaljevala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, smer grafično oblikovanje. V času študija na ALUO se je izobraževala tudi na Univerzi v Zahodni Virginiji (ZDA) na Fakulteti ustvarjalnih umetnosti. V zadnjih letih sta poleg grafičnega oblikovanja, njeni najmočnejši področji 2D risana animacija in ilustracija. Njene animacije so bile predvajane na mednarodnih festivalih animiranega filma v Ljubljani - Animateka (2019, 2022), Šibeniku - Supertoona (2020), Bukarešti - Animest (2020) in zvezni državi Missouri - ICON11 The Illustration Conference (2022). Nazadnje je bila na festivalu Animateka tudi članica študentske žirije (2022).

RAZSTAVE

Sodelovala je na skupinskih razstavah v Sloveniji, Libanonu in ZDA. Nekaj njenih animacij je od leta 2020 del stalne razstave Interpretacijskega centra kraške vegetacije v Botaničnem vrtu Sežana.

Avgusta 2020 je imela svojo prvo samostojno razstavo v Kosovelovem domu Sežana, svojo drugo pa jeseni 2022 v Domu na Krasu.

Skupaj z grafično oblikovalko Mašo Pušnik sta leta 2021 začeli s projektom Kulturo na cesti, ki prinaša svež veter umetnosti in kulture med mladimi tudi v manjše kraje, kot je Sežana. Prepletanje umetnosti z aktivnim vključevanjem v lokalno skupnost je eno izmed pomembnejših področij njenega delovanja.

Jovana kljub digitalni naravi svoje stroke, neprestano išče umetniški navdih in rešitve v fizični formi - modeliranje z glino, šivanje in vezenje. Ustvarjanje z rokami doživlja kot terapijo, meditacijo in način izražanja, ki ji je najbližji. Zato se tudi sama najraje opredeli kar kot ustvarjalka s Krasa.

Več na: jovanadukic.com