



MAŠA PUŠNIK

GRAFIČNA OBLIKOVALKA

Oblikovanje kot orodje neskončnih možnosti, ki nam pomaga odkrivati in razumeti svet okoli nas. Proces oblikovanja nas spodbuja, da na isti problem gledamo skozi različne perspektive in se nanj odzovemo s smiselnimi rešitvami.

BIO

Maša Pušnik je grafična oblikovalka s Krasa, rojena leta 1995. Svoje znanje je pridobivala na Naravoslovnotehniški fakulteti v Ljubljani in v obdobju študijske izmenjave na Akademiji za umetnost v Lizboni. Iz grafičnih in interaktivnih komunikacij je magistrirala leta 2021. Kot oblikovalka trenutno deluje na Krasu, v Sežani, večinoma na področju kulture in založništva, ker pa jo delo z rokami in stran od računalnika še posebej osrečuje, se ukvarja tudi s keramiko, modeliranjem s papirno glino in šivanjem. Projektno se najraje ukvarja z oblikovanjem knjig, publikacij, ustvarjanjem ilustracij, plakatov ter na splošno vsega, kar se na koncu natisne na papir.

Oblikovanje vidi kot orodje neskončnih možnosti, ki ji pomaga odkrivati in razumeti svet okrog sebe. Skozi proces jo spodbuja, da na isti problem pogleda skozi različne perspektive in se nanj odzove s smiselnimi rešitvami. Ko ustvarja, vedno razmišlja o ljudeh – kako bodo njeno delo doživljali in se nanj odzivali. Kljub ljubezni, ki jo goji do filozofije minimalizma, se občutek le-tega zelo redko prikrade v njeno delo: barve, oblike in uporaba zanimivih tipografij so elementi, ki se redno kažejo v njenih izdelkih.

V letu 2022 je prejela nagrado brumen za odlično slovensko oblikovanje, v 2021 nagrado FLUID Dizajn Forum za mlade oblikovalce, častno omembo na Graphis New Talent Annual ter posebno omembo za oblikovanje plakata za Tam-Tamov 13. natečaj Plaktivat na temo solidarnosti. Njeno delo je bilo razstavljeno na skupinskih razstavah v Toruńu (Poljska), v Ljubljani (Slovenija), v Lizboni (Portugalska) in v Cetinju (Črna gora).

