



VLASTA MARKOČIČ

LIKOVNA PEDAGOGINJA

Raziskovanje lastnega likovnega izraza in tehnik ob delu z mladimi.
Slikanje, kiparjenje, grafika.
Prepletanje likovne ustvarjalnosti z gledališčem - kamišibaj.

BIO

Vlasta je najprej študirala geografijo in likovno vzgojo, kasneje pa še likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Kot profesorica likovne umetnosti na OŠ Dutovlje usmerja učence v svet likovne ustvarjalnosti. Je članica Društva likovnih pedagogov Primorja, kjer aktivno sodeluje pri številnih aktivnostih. Že dve desetletji je stalna soorganizatorica mednarodnega bienala »Po Fabianijevih poteh«, ki je posvečen otroškemu prostorskemu oblikovanju. Kot mentorica je večkrat sodelovala na mednarodni kiparski koloniji v Črnomlju. Stalna iskanja v likovnem izrazju in razmišljanja o sodobni vizualni umetnosti so jo pripeljala v poglobljeno teoretično raziskovanje preko podiplomskega magistrskega študija Filozofije in teorije vizualne kulture. A predvsem delo z mladimi jo vedno znova vzpodbuja k lastni ustvarjalnosti. Slikanje, kiparjenje, posebej blizu ji je grafika. V zadnjih letih jo je očaral kamišibaj, oblika japonskega uličnega gledališča, ki likovnici poleg pripovedi omogoča ustvarjalen vizualni prikaz zgodbe. Sodeluje na državnem in mednarodnem festivalu kamišibaja. Vodi Gražarjevo galerijo v Štanjelu, kjer občasno organizira kulturne dogodke.

INFO

IZOBRAZBA

- Študij na Pedagoški fakulteti v Ljubljani (smer likovna vzgoja in geografija)
- Nadaljevanje študija likovne pedagogike
- Podiplomski magistrski študij Filozofija in teorija vizualne umetnosti

PROJEKTI I DELAVNICE I RAZSTAVE

- "Po Fabianijevih poteh" - bienale otroškega prostorskega oblikovanja
- Poleg samostojnih razstav je kot članica Društva likovnih pedagogov Primorja in skupine Me4 sodelovala na številnih skupinskih razstavah.
- Kamišibaj - japonsko ulično gledališče. Sodelovanje na državnem in mednarodnem festivalu kamišibaja.
- Gražarjeva galerija v Štanjelu - razstave, kulturni dogodki. Sedež ArtŠtanjel.